

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ЗНАМЕНСКОЕ  
БАШМАКОВСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

---

Утверждаю:  
директор школы  
И.В. Кошарен  
« 30 » 08 2018 г. *И.В. Кошарен*



**Программа работы  
школьной  
музейной комнаты.**

## **Пояснительная записка.**

Школьная музейная комната обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как она сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, формулированием предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего родного края, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как

различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе.

Таким образом, музейная комната является одним из центров патриотического воспитания обучающихся школы. Программа деятельности музейной комнаты рассчитана на обучающихся с 1 по 11 классы, разновозрастные группы. В её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музейной комнаты. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

### **Методы работы школьной музейной комнаты:**

- 1.Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
- 2.Наглядные – фотоматериалы, карты, схемы, плакаты, газеты.
- 3.Игровые методы – игра-путешествие, инсценировка.
- 4.Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
- 5.Эвристический метод – поисковые задания.
- 6.Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
- 7.Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
- 8.Практический метод – оформление краеведческого материала.

Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах туристско-краеведческой деятельности.

- сбор материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, воинах-интернационалистах Афганской войны, старейших педагогах, знаменитых людях села.
- изучение народного творчества;
- изучение культурно-краеведческих традиций села;
- экскурсии, экспедиции;
- встречи с земляками - носителями исторической краеведческой информации;
- краеведческие викторины, игры, праздники.

### **Цель реализации программы:**

Краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, жизни выпускников школы. Школьная музейная комната, являясь частью открытого образовательного пространства, призвана быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

### **Задачи реализации программы:**

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей предков, их быта, обычаев.

3. Создание нравственного и эмоционально благоприятной среды для формирования классного и школьного коллективов, развитие личности ребёнка в них.
4. Активизация работы школьного самоуправления.
5. Развитие учебно-исследовательских навыков в процессе работы.
6. Развитие творческих способностей, коммуникативности через дифференцируемый подход к обучающимся.

### **Принципы построения программы.**

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же

время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

Внешний результат:

- организация работы поисковой группы «Следопыт» по заданиям Совета музея;
- постоянное развитие музейной комнаты, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов;
- интерес обучающихся к поисково-краеведческим экспедициям;

Внутренний результат выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте.

- Выработка у обучающихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота.
- Повышение интереса к деятельности школьной музейной комнаты у жителей села
- Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

### **Обеспечение программы.**

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

1. Комната-музей.
2. Методическое руководство школьным музеем, руководство практической деятельностью музея.
3. Поисковая группа «Следопыт».
4. Актальный зал (для прочтения лекций).
5. Компьютерный класс и выход в Интернет.
6. Копировальное оборудование.
7. Совет музея.

### **РАЗДЕЛЫ ЭКСПОЗИЦИЙ**

1. Зарождение села Большой Буртас
2. Владельцы села Знаменское
  - 2.1 Василий Лукич Долгоруков
  - 2.2 Алексей Матвеевич Гагарин
  - 2.3 Матвей Алексеевич Гагарин
  - 2.4 Юрий Михайлович Виельгорский
  - 2.5 Матвей Юрьевич Виельгорский
  - 2.6 Келлер Федор Эдуардович
  - 2.7 Мария Александровна Шаховская (Келлер)
3. Становление советской власти
4. Великая Отечественная война 1941-1945 г.г.
5. Послевоенные годы

6. Знаменитые люди села Знаменское

7. Храм иконы Божией Матери “Знамение”